



האצבע השישית - על אמניות/ים ומכונות בעידן הבינה המלאכותית

29 למרץ 2023, 10:00 - 17:00



ד"ר ליאת לביא

ראשת תכנית התואר השני
בתקשורת חזותית, בצלאל

ההתפתחויות האחרונות בתחומי הבינה המלאכותית מעלות שאלות קריטיות בנוגע לאמנות החזותית והיצירה המוזיקלית. נדמה כי פני עולם האמנות והתרבות משתנים לנגד עינינו מרגע לרגע, וקשה להעריך עד כמה משמעותיים שינויים אלה יהיו בטווח הרחוק.



מתי מריאנסקי


אמן ויזם בתחום הבינה
המלאכותית

שאלות כמו "מהי אמנות", "מיהו/י האמן/ית", שכולנו זוכרות/ים היטב מן ההיסטוריה, שבות ועולות שוב, יחד עם סוגיות משפטיות וחוקיות של זכויות יוצרים, שימוש לא הוגן, צנזורה וכדומה. לנוכח המהפכה הדיגיטלית שאנו חווים בימים אלה, הזמנו את מיטב החוקרות והחוקרים שעוסקות/ים בהיבטים השונים של התחום, כדי להבין לעומק את גודל השעה.



פרופ' שיזוף רפאלי

נשיא שנקר וחוקר תקשורת
ומערכות

אודיטוריום הכט, אוניברסיטת חיפה 

[קישור לטופס הרשמה](#)

פרטי התקשרות: efirt@univ.haifa.ac.il



האצבע השישית - על אמניות/ים ומכונות בעידן הבינה המלאכותית תכנית הכנס

13:30 - 14:30 מושב שני: גניבה או שימוש
לגיטימי? - על הסוגיות השונות בתחום זכויות
היוצרים, שעולות בעקבות כניסת מחוללי
הדימויים לזירה התרבותית

מנחה: ד"ר דלית קן-דרור פלדמן

משתתפים:

עו"ד חיים רביה

פרופ' דניאל בן אוליאל

ד"ר קרני שגל פפרקורן

ד"ר אורי הכהן

פרופ' איה בן רון

14:30 - 16:30 מושב שלישי: בינה
מלאכותית עכשיו - אמנים/ות מדברים/ות על
עבודותיהם/ן.

משתתפים:

ערן הדס

ד"ר מירי סגל

אורן אליאב

10:30-10:30 התכנסות, כיבוד

10:30 - 11:30 הרצאת Keynote -
ד"ר ליאת לביא

11:30 - 12:30 מושב ראשון: שוב פעם מת
המחבר? - מה הן השלכותיה של הבינה
המלאכותית על גבולות האמנות, על תפקידה
של היצירה האמנותית, ועל האמנים והאמניות
עצמן

מנחה: תומר ברוך

משתתפים:

מתי מריאנסקי

פרופ' שיזף רפאלי

אירית שטרנברג

ד"ר ניעה ארליך

ד"ר רועי צזנה

12:30 - 13:30 הפסקת צהריים